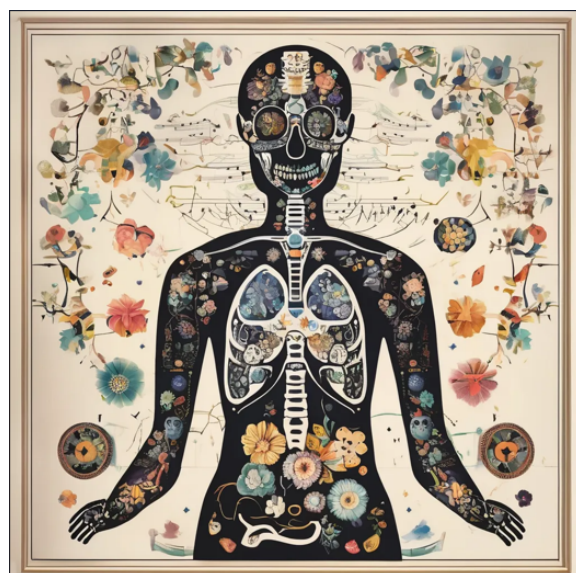




CONGRESO DE
ENSEÑANZA CLÍNICA

CONVOCATORIA

Concurso "La Medicina a través del Arte"



1er Congreso de Enseñanza Clínica 2025

Secretaría de Enseñanza Clínica, Internado Médico y Servicio Social

Facultad de Medicina

Universidad Nacional Autónoma de México

congreso.seciss@facmed.unam.mx

ENERO 2025

21-24

FACULTAD DE MEDICINA

SECISS



congreso.seciss@facmed.unam.mx



CONGRESO DE ENSEÑANZA CLÍNICA

Convocatoria para Concurso: "La Medicina a través del Arte"

Dirigido a todos los estudiantes de Medicina que deseen mostrar sus trabajos.

OBJETIVO:

El concurso tiene como propósito que los estudiantes de medicina expresen, a través del arte, lo que significa la medicina para ellos en el ámbito personal como profesional, con la finalidad de incentivar la creatividad y reflexión de los participantes al plasmar en sus obras las emociones, experiencias y visiones que tienen sobre su formación como futuros médicos del país y el impacto que la medicina tiene en la vida de las personas.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

1. Podrán participar estudiantes de Medicina de pregrado de cualquier universidad.
2. La obra debe ser original y estar directamente relacionada con el tema: "La Medicina a Través del Arte".
3. El trabajo debe presentarse el día 21 de enero del 2025 en el Auditorio "Raoul Fournier" de la facultad de Medicina, UNAM. Y permanecerá en exposición los días 22 y 23 de enero.
4. El participante contará con 10 minutos para explicar al jurado su obra.
5. Cada obra podrá ser presentada por 1 y hasta 3 participantes.

SUGERENCIA DE MATERIALES:

A continuación, se proponen algunos materiales y técnicas, aunque no son limitantes, y se deja abierta la posibilidad de que los participantes utilicen el medio que mejor interpreten para expresar su mensaje:

- **Pintura:** Óleo, acrílico, acuarela, gouache.
- **Dibujo:** Lápiz, carboncillo, tinta, marcadores, pastel.
- **Fotografía:** Digital o analógica.
- **Escultura:** Materiales como arcilla, madera, metal, plastilina, cartón.
- **Arte digital:** Ilustraciones digitales, collage digital.
- **Arte mixto:** Combinación de diferentes técnicas y materiales.
- **Música:** En cualquiera de sus variantes



C O N G R E S O D E E N S E Ñ A N Z A C L Í N I C A

IMPORTANTE:

Cada obra debe tener un nombre y ser presentada con una breve descripción escrita (máximo 150 palabras) que explique el concepto detrás de la pieza y cómo se relaciona con la medicina.

El día de la presentación, la obra deberá tener visiblemente una **ficha técnica** que incluya:

- Título de la obra con el que fue registrada.
- Nombre del artista y grado que cursa.
- Descripción detallada: Se amplía la información sobre los materiales y técnicas usados.
- Medidas de ficha de trabajo 21 cm x 12 cm.
- Fuente: Arial Narrow Tamaño 15.
- El encabezado y pie de página debe tener las imágenes del congreso.

FECHA DE INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE OBRAS:

- **Fecha de inicio de inscripción:** 13 de diciembre del 2024.
- **Fecha límite de inscripción:** 13 enero del 2025.
- **Fecha límite de entrega de las obras:** 20 enero del 2025.

Las obras deberán ser entregadas de manera presencial en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Internado Médico y Servicio Social de la Facultad de Medicina, Tercer Piso del Edificio B Circuito Interior s/n, Avenida Universidad 3000, Alcaldía Coyoacán. Ciudad Universitaria.

Adicional a la obra de arte, deberá entregar en una memoria USB un video con duración máxima de un minuto donde se refleje la elaboración de su trabajo.



CONGRESO DE ENSEÑANZA CLÍNICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Las obras serán evaluadas bajo los siguientes criterios:

1. **Originalidad y Creatividad:** Grado de innovación y creatividad en la representación del tema.
2. **Relevancia al Tema:** Qué tan bien la obra comunica lo que significa la medicina para el autor.
3. **Técnica:** Dominio de la técnica y uso adecuado de los materiales propuestos.
4. **Impacto Visual y Estético:** Estética y capacidad de la obra para generar una conexión emocional con el espectador.
5. **Explicación Conceptual:** Claridad y profundidad en la descripción escrita que acompaña la obra, explicando la relación entre la pieza y la medicina

PREMIACIÓN:

Se premiará a los primeros 3 lugares durante la Ceremonia de Clausura del congreso el día 24 de enero a las 13:40 hrs.

Todos los participantes recibirán constancia de participación.

OBSERVACIONES:

- El jurado estará compuesto por profesionales de la salud y académicos de la Universidad.
- Las decisiones del jurado son finales e inapelables.
- El comité organizador se reserva el derecho de utilizar las imágenes de las obras presentadas con fines de promoción del concurso.

Para más información, pueden contactar a Dra. María de los Ángeles Martínez en el congreso.seciss@facmed.unam.mx

¡Los invitamos a participar y mostrar su visión única de la medicina a través del arte!